COLOCAÇÃO NOTA FINAL Gisele Bellot Sabrina Olimpio Gabriel Rosário Lucas Lorenzato figurino performance criatividade musicalidade técnica limpeza composição técnica limpeza composição Escola de Artes Ophicina da dança 1 A chuva lá fora 86,3 9,5 8,5

~		A dilava la lola	Escola de Artes Opinema da danga	00,5			.,5	3,0	3,3	0,5	0,5	0,5	0,2	0).
	2	Mergulho Magico	Escola de Artes Ophicina da dança	82,6	7	7,9	8	9	9,1	8,9	8	8	8,7	
3			Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de		1 '							1		
_	3	A viajante	dança	83,8	8	8,5	7,5	8,7	9	8,5	8,9	8,7	8	8
Bal	llet Cl	lássico Livre Solo Feminino Junior		NOTA FINAL		Gisele Bel	lot		Sabrina Oli	mpio		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
					técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
			Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de		,							ĺ		
	4	Belle Rose	dança	80,6	, 8	8,5	7	8,7	8,9	8	7,8	7,8	7,2	8,7
2	5	SÓ DE PASSAGEM	PHK CIA DE DANÇA	83,6	8	8	9	8,7	8,5	8,3	8,5	8,3	8	8,3
			Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de		,							ſ		
3	6	Sweet Doll	dança	82,8	s 7	8	8	9	8,7	8,5	8,5	8,1	8,1	8,9
	8	É PRIMAVERA NO CAMPO	RITMOS BALLET	80,7	7	7,5	7,5	8,9	8,5	8,7	7,6	8	. 8	
										•				•
Bal	llet Cl	lássico Livre Solo Masculino Junio	r	NOTA FINAL		Gisele Bel	lot		Sabrina Olir	mpio		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
					técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance		musicalidade
2	7	Toureiro	Escola de Artes Ophicina da dança	84		7,5		9	8,7		9	8,7		8,9
							,-		-,					- /-
				7										
Bal	llet CL	lássico Livre Solo Feminino Adulto		NOTA FINAL		Gisele Bel	lot		Sabrina Olir	mpio		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
Jul					técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance		musicalidade
	9	Ser	Núcleo Artístico Espaço Lis Coradi	73	7	7	7	7	7	7	7,2		8,5	7,5
		Transcendente	Academia Dance Company	79	7,5	. 8	8,5	. 8	8	7	7,2		8	8,5
		Tanscendente	Academia Bance Company	,,	7,5		8,3		0	'	7,2			0,.
-														
Ral	llet Cl	lássico Livre Duo Infantil		NOTA FINAL		Gisele Bel	lot	i -	Sabrina Olir	mnio		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
Dai	net Ci	assico Livie Duo illiantii		NOTATIVAL	técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance		musicalidade
2	11	É HORA DE BRINCAR	RITMOS BALLET	80		7,5	composição	7.0	ппреда	torriposição 7.0	7,5		8.9	musicanuaue
4		L HORA DE BRINCAR	Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de	80	7,3	7,3		7,5	0	7,5	7,3	7,8	0,5	
Ι,	42	Brincadeira de criança		76	_!	,	-			,	7,5		8,2	8,5
		Au Revoir!	dança Centro de Artes PALCO78	78		6,9	/	7,7	7,3	/	7,5	8,3		8,7
3	13	Au Revoil!	Centro de Artes PALCO78	/6		0,9	/	7,7	7,3	,	9	6,3	6,7	0,
-	_			=										
Dol	llot Cl	lássico Livre Duo Junior		NOTA FINAL		Gisele Bel	lat	T .	Sabrina Olir	maio		Gabriel Rosári	ia	Lucas Lorenzato
Dai	ilet Ci	lassico Elvi e Duo Juliloi		NOTA FINAL	técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance		musicalidade
_		O anagia maia divertida da	Casa da cultura de Itunava - Braista CB da		tecnica	iimpeza	composição	tecnica	iimpeza	composição	ilgurino	performance	Criatividade	musicalidade
2			Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de dança	90.3	, , ,			0.4	٥٠	7.0	7.5		,	0.1
		mundo	,	80,3		- 60		8,4	8,5		7,5 7,5			8,5 7,9
3	15	Voo magico	Escola de Artes Ophicina da dança Casa da cultura de Itupeva - Projeto CB de	79	6,9	6,9	/	9	8,9	8,5	7,5	<u>*</u>	8	7,5
Ι.	46	Damasaa kunsilainaa			!	l J	7.5		7.0	7.5	0.3			
H	16	Bonecas brasileiras	dança	/8	/		7,5	7,4	7,2	7,5	9,3	8	8	8,7
$\vdash$	-			-										
	الحد ال	Karian Lima Dun Adulta		NOTA FINE:		Cirolo 2 1	1-4		Caladia a Off			Cabalal D. Y		II
Bal	iiet Ci	lássico Livre Duo Adulto		NOTA FINAL	46	Gisele Bel		46	Sabrina Olii		£:t	Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
	47	Entrologo	710 Chudia da Danas a Arti		técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
$\vdash$	1/	Entrelaços	7i8 Studio de Dança e Arte	68,1	6,9	6	6	6,9	6,9	6,9	7			7,5
$\vdash$				-										
	11					- C: 1 - :					1	01:10 /		
Bal	llet Cl	lássico Livre Trio Junior		NOTA FINAL	<del></del>	Gisele Bel			Sabrina Olii			Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
			DULK OLA DE DANIGA		técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
	40			80	7,9	8	8	7,9	7,7	8	8		. 8	8,2
2	18	NAJA	PHK CIA DE DANÇA											
	18	NAJA	PHK CIA DE DANÇA											
			PHR CIA DE DANÇA					_						
E		NAJA  lássico Livre Trio Juvenil	PHK CIA DE DANÇA	NOTA FINAL		Gisele Bel			Sabrina Olir			Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
Bal	llet Cl		RITMOS BALLET	NOTA FINAL	técnica 7.5	Gisele Bel limpeza 7,5	composição	técnica	Sabrina Olii limpeza 8,1	composição	figurino	performance	criatividade	Lucas Lorenzato musicalidade

21 Brumas e Sonhos Centi  21 Brumas e Sonhos Centi  22 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e  25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Setilo Livre Solo Feminino Adulto  27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 CORAÇÃO DE STAVA NA 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  26 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  27 Sonha Que você RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O último Néctar 718 S 31 O Feitiço 718 S 32 Conexão 718 S 33 D Além da Tempestade CIA c 34 Além da Tempestade CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O Das Cartas que eu nunca li Start  20 Secretar Secreta		1										
20 Florecer-se Kraft  Sallet Classico Livre Quarteto Adulto  21 Brumas e Sonhos Cent  Stilo Livre Solo Feminino Infantil  23 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira Sol e  25 Play na Brincadeira Fila Sol e  26 Samba Lelê, cor e alegria Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA RITM 28 Coração de Vidro Corp  29 O último Néctar 718 S  30 Entre vínculos e CIA c  31 O Feitiço 718 S  32 Welcome to the 7R - 3  33 O amor que acorda 718 S  34 Ainda em mim CIA c  35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c  37 Ventania CIA c  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  29 Conexão 718 S  30 Alóm da Tempestade CIA c  31 O Folitiço TiA S  32 Start Solo Feminino Adulto Start  33 O amor Que acorda 718 S  34 Alóm da Tempestade CIA c  35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c  37 Ventania CIA c  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  29 Conexão 718 S  40 Das Cartas que eu nunca li Start  55 Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  55 Secret			ı			ı						
21 Brumas e Sonhos Centi  21 Brumas e Sonhos Centi  22 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e  25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Setilo Livre Solo Feminino Adulto  27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 CORAÇÃO DE STAVA NA 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  26 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  27 Sonha Que você RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O último Néctar 718 S 31 O Feitiço 718 S 32 Conexão 718 S 33 D Além da Tempestade CIA c 34 Além da Tempestade CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O Das Cartas que eu nunca li Start  20 Secretar Secreta		NOTA FINAL		Gisele Bel			Sabrina Oli			Gabriel Rosári		Lucas Lorenz
21 Brumas e Sonhos Centi  21 Brumas e Sonhos Centi  22 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e  25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Setilo Livre Solo Feminino Adulto  27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 CORAÇÃO DE STAVA NA 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  25 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  26 Stilo Livre Solo Feminino Adulto  27 Sonha Que você RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O último Néctar 718 S 31 O Feitiço 718 S 32 Conexão 718 S 33 D Além da Tempestade CIA c 34 Além da Tempestade CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  28 Stilo Livre Solo Masculino Adulto  29 O Das Cartas que eu nunca li Start  20 Secretar Secreta			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
21 Brumas e Sonhos Cent    Stilo Livre Solo Feminino Infantil   23 Boneca de pano Esco   24 Play na Brincadeira Sol e   25 Play na Brincadeira Sol e   27 Sonho de uma Acrobata Seco Samba Lelê, cor e alegria SonhEl QUE ESTAVA NA RITM Corp   28 Coração de Vidro Corp   29 O último Néctar Seco Seco Seco Seco Seco Seco Seco Seco	Kraft Ballet	81,8	7,5	8	8,5	7,7	7,5	8,3	9,3	8,3	8,7	
21 Brumas e Sonhos Cent    Stilo Livre Solo Feminino Infantil   23 Boneca de pano Esco   24 Play na Brincadeira Sol e   25 Play na Brincadeira Sol e   27 Sonho de uma Acrobata Seco Samba Lelê, cor e alegria SonhEl QUE ESTAVA NA RITM Corp   28 Coração de Vidro Corp   29 O último Néctar Seco Seco Seco Seco Seco Seco Seco Seco												
23 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e 25 Play na Brincadeira sol e 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 29 Conexão 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start 55 Stilo Livre Solo Feminino Adulto		NOTA FINAL		Gisele Bel			Sabrina Olir			Gabriel Rosári		Lucas Lorenz
23 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e 25 Play na Brincadeira sol e 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 29 Conexão 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start 55 Stilo Livre Solo Feminino Adulto			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
23 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e 25 Play na Brincadeira sol e 26 Samba Lelê, cor e alegria Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 25tilo Livre Solo Feminino Adulto 26 Setilo Livre Solo Feminino Adulto 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 29 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start 20 Secrito Livre Solo Feminino Adulto	Centro de Artes PALCO78	83	8,5	8	8,5	8,7	8,5	8	8	8,3	8	
23 Boneca de pano Esco 24 Play na Brincadeira sol e 25 Play na Brincadeira sol e 26 Samba Lelê, cor e alegria Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 25tilo Livre Solo Feminino Adulto 26 Setilo Livre Solo Feminino Adulto 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 29 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start 20 Secrito Livre Solo Feminino Adulto												
24 Play na Brincadeira sol e  Stilo Livre Solo Feminino Junior  22 Ecos de uma saudade 7i8 S 25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  Stilo Livre Solo Feminino Juvenil  29 O último Néctar 7i8 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - 3 30 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade		NOTA FINAL		Renan Bar		ļ.,	Guilherme			Gabriel Rosári		Lucas Lorenz
24 Play na Brincadeira sol e  Stilo Livre Solo Feminino Junior  22 Ecos de uma saudade 7i8 S 25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  Stilo Livre Solo Feminino Juvenil  29 O último Néctar 7i8 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - 3 30 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
22 Ecos de uma saudade 7i8 S 25 O Sonho de uma Acrobata 7i8 S 26 Samba Lelé, cor e alegría Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA RITM 28 Coração de Vidro Corp  Stilo Livre Solo Feminino Juvenil  29 O último Néctar 7i8 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7i8 S 33 Welcome to the 7i8 S 34 Alinda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	Escola de Artes Ophicina da dança	82,8	8,5	8	8,5	8,5	8	8	8,5	8	8,3	
22 Ecos de uma saudade 25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro 29 O último Néctar 30 Entre vínculos e 31 O Feitiço 32 Welcome to the 33 O amor que acorda 34 Ainda em mim 35 "E se meus olhos 36 Além da Tempestade 37 Ventania 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ 39 Conexão 40 Das Cartas que eu nunca li 51 Start 51 Start 52 Start 53 Conexão 51 Start 53 Conexão 51 Start 53 Conexão 51 Start 54 Das Cartas que eu nunca li 55 Start 55 Start 56 Start 57 Start 58 Sta	sol escola de dança	83,9	9	8,5	8	8,5	8,7	9	7,9	8	7,8	
22 Ecos de uma saudade 25 O Sonho de uma Acrobata 26 Samba Lelê, cor e alegria 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro 29 O último Néctar 30 Entre vínculos e 31 O Feitiço 32 Welcome to the 33 O amor que acorda 34 Ainda em mim 35 "E se meus olhos 36 Além da Tempestade 37 Ventania 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ 39 Conexão 40 Das Cartas que eu nunca li 51 Start 51 Start 52 Start 53 Conexão 51 Start 53 Conexão 51 Start 53 Conexão 51 Start 54 Das Cartas que eu nunca li 55 Start 55 Start 56 Start 57 Start 58 Sta												
25 O Sonho de uma Acrobata  26 Samba Lelè, cor e alegria  27 SONHEI QUE ESTAVA NA  28 Coração de Vidro  29 O último Néctar  30 Entre vínculos e  31 O Feitiço  32 Welcome to the  33 O amor que acorda  34 Ainda em mim  CIA c  35 "E se meus olhos  36 Além da Tempestade  37 Ventania  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ  29 Conexão  40 Das Cartas que eu nunca li  Start  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  29 Start  30 Além da Tempestade  31 O Feitiço  32 Welcome to the  33 Conexão  34 Além da Tempestade  35 "E se meus olhos  36 Além da Tempestade  37 Ventania  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ  39 Conexão  40 Das Cartas que eu nunca li  Start  Sectilo Livre Solo Feminino Melhor Idade		NOTA FINAL		Renan Bar		<u> </u>	Guilherme			Gabriel Rosári		Lucas Lorenz
25 O Sonho de uma Acrobata  26 Samba Lelè, cor e alegria  27 SONHEI QUE ESTAVA NA  28 Coração de Vidro  29 O último Néctar  30 Entre vínculos e  31 O Feitiço  32 Welcome to the  33 O amor que acorda  34 Ainda em mim  CIA c  35 "E se meus olhos  36 Além da Tempestade  37 Ventania  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ  29 Conexão  40 Das Cartas que eu nunca li  Start  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  29 Start  30 Além da Tempestade  31 O Feitiço  32 Welcome to the  33 Conexão  34 Além da Tempestade  35 "E se meus olhos  36 Além da Tempestade  37 Ventania  38 NAO SEI PORQUE VOCÊ  39 Conexão  40 Das Cartas que eu nunca li  Start  Sectilo Livre Solo Feminino Melhor Idade			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
26 Samba Lelê, cor e alegria Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  Estilo Livre Solo Feminino Juvenil  29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  Estilo Livre Solo Feminino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Estilo Livre Solo Masculino Adulto  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	7i8 Studio de Dança e Arte	76	7,5	7,5	8	7,5	7,5	7	8	7,5	7,9	
26 Samba Lelê, cor e alegria Esco 27 SONHEI QUE ESTAVA NA 28 Coração de Vidro Corp  Estilo Livre Solo Feminino Juvenil 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  Estilo Livre Solo Feminino Adulto  Start Solo Feminino Adulto  Estilo Livre Solo Feminino Adulto  Start Solo Feminino Melhor Idade	7i8 Studio de Dança e Arte	77	8,4	8	8	8	8	8	7	7	7	
27 SONHEI QUE ESTAVA NA RITM 28 Coração de Vidro Corp  Stilo Livre Solo Feminino Juvenil 29 O último Néctar 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto 25 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 29 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start 55 Start Start 55 Start	Escola de Artes Ophicina da dança	88,5	9,1	9,2	9,2	9	9,5	9	7,9	8,7	8	
28 Coração de Vidro Corp  Sistilo Livre Solo Feminino Juvenil  29 O último Néctar 7i8 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  Sistilo Livre Solo Feminino Adulto  Sistilo Livre Solo Feminino Adulto  Sistilo Livre Solo Masculino Adulto  Sistilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Sistilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	RITMOS BALLET	80	8	8	7	8	7,5	7	8,9	8,2	8,5	
29 O último Néctar 718 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM 55tilo Livre Solo Masculino Adulto 55tilo Livre Solo Feminino Melhor Idade 55tilo Livre Solo Feminino Melhor Idade 55tilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	Corpo de Dança Malba Aragão	76	7,9	7,9	,	7.5	7,5	75	7.5	7.2	7	
29 O último Néctar 7i8 S 30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - : 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c stilo Livre Solo Feminino Adulto  "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  stilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	co.po do Danga maisa / nagao		.,5	.,5		,,5	,,5	,,5	,,5	7)2		
30 Entre vinculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c stilo Livre Solo Feminino Adulto  **TE se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  **Stilo Livre Solo Masculino Adulto  **Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  **Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  **Secrit		NOTA FINAL		Renan Bar	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenz
30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  Setilo Livre Solo Masculino Adulto  Start  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
30 Entre vínculos e CIA c 31 O Feitiço 7i8 S 32 Welcome to the 7R - 3 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  Setilo Livre Solo Masculino Adulto  Start  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	7i8 Studio de Dança e Arte	75	7,9	7,5	7,5	7,7	7,5	7,5	7	. 7	7,5	
31 O Feitiço 718 S 32 Welcome to the 7R - 33 O amor que acorda 718 S 34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade	CIA de Dança de Jaguariúna	85,4	9,2		9	, q	9	g	7	8	7,5	
32 Welcome to the 7R - 33 O amor que acorda 7i8 S 34 Ainda em mim CIA c  stilo Livre Solo Feminino Adulto  35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  stilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  secio Secretaria Secretari	7i8 Studio de Dança e Arte	80	8,5		8,5	7,7	7,5	7,5	. 8	7,5	7,5	
33 O amor que acorda 34 Ainda em mim CIA d  Sistilo Livre Solo Feminino Adulto 35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA d 37 Ventania 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Sistilo Livre Solo Masculino Adulto 39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Sistilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri	7R - Seven Rings Dance Team	92,9	9,2		9,5	9,2	7,5	9,5	9,5	9,2	9,2	
34 Ainda em mim CIA c  Stilo Livre Solo Feminino Adulto  35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Stilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri	718 Studio de Dança e Arte	80	8,2		8,9		8,5	9,3	5,3	3,2	3,2	
35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Stille Livre Solo Masculino Adulto 39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stille Livre Solo Feminino Melhor Idade					-		8,3	0	/	,	7	
35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA o 37 Ventania CIA o 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Estilo Livre Solo Masculino Adulto 39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri	CIA de Dança de Jaguariúna	81,4	9,5	9,5	9	7,7	8	8	/	8	7,5	
35 "E se meus olhos Start 36 Além da Tempestade CIA o 37 Ventania CIA o 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Estilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri		NOTA FINAL	I	Renan Bar	nov	I	Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenz
36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÈ RITM  Sistilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Sistilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secretaria S			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
36 Além da Tempestade CIA c 37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÈ RITM  Sistilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Sistilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secretaria S	Start Movimento e Arte	92,7	9,5	q	9,5	9,5	9,7	9,5	q	q	q	
37 Ventania CIA c 38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Estilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secretaria Secretari	CIA de Dança de Jaguariúna	84,7	8,9	Q	8,9	8,9	3,7	3,3	7	Ω	Ω	
38 NAO SEI PORQUE VOCÊ RITM  Estilo Livre Solo Masculino Adulto  39 Conexão 718 S  40 Das Cartas que eu nunca li Start  Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secretaria Secretaria Secretaria Secretaria Secretaria Secre	CIA de Dança de Jaguariúna	80	9		8,3	7,5	8		7	0	7,5	
39 Conexão 718 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start  Statio Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri	RITMOS BALLET	88,8	9,8	9,4	9,7	9,5	9,2	Ŭ	7	8,5	7,3	
39 Conexão 7i8 S 40 Das Cartas que eu nunca li Start stilo Livre Solo Feminino Melhor Idade Secre			-		,	· · · · · ·		-		,		
40 Das Cartas que eu nunca li Start  Stillo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri		NOTA FINAL		Renan Bar	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenz
40 Das Cartas que eu nunca li Start  Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade  Secri			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
Estilo Livre Solo Feminino Melhor Idade Secre	7i8 Studio de Dança e Arte	75	7,5	7,5	7,9	7,5	7	7,5	8	7,3	7	
Secre	Start Movimento e Arte	89,8	9,2	9	9	9,5	9	8,5	9,2	8,9	8,5	
Secre												
		NOTA FINAL		Renan Bar	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári		Lucas Lorenz
			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
	Secretaria de Cultura de Louveira – Oficinas Culturais de Louveira	0			_					_	_	
i l												
skila Lissa Bosa Israian		NOTA 5		D 2		1	Colle	Dil		C-b-15 1	_	1
Stilo Livre Duo Junior		NOTA FINAL	técnica	Renan Bar limpeza	ov composição	técnica	Guilherme limpeza	Riku composição	figurino	Gabriel Rosári performance	o criatividade	Lucas Lorenz musicalidade

42	Meu primeiro amor	Escola de Artes Ophicina da dança	89	9,7	9,7	9,7	8,7	9	8,5	8	8	8,7	
43	Apenas Glamour	Art ballet em movimento	83,2	2 9	9	9	8	8	9	7	8	8	8
44	LILLO & STITCH	RITMOS BALLET	81,7		8	8,2	8	8,5	8	8	8	8,5	8
45	Parte do seu mundo Ariel e	Grupo de dança Marilda Alves de Andrade	79	8	8	. 8	7,8	7,5		8,1	8	7.5	
	Sempre comigo	Núcleo Artístico Espaço Lis Coradi	72	7,5	7,5	7	7	7	7	. 8	7	7	
	Além da Porta	7i8 Studio de Dança e Arte	83,3	,-	. , , ,	9	8	8,5	q	7,5		8,6	
	Corais	Grupo de dança Marilda Alves de Andrade	70		8	8	7,5	7,7			7,8	8	
70	Coruio	Grapo de danga mariad Aives de Andrade	,,,		1	· ·	7,5	,,,	7,3	0,7	7,0		
-			-										
	ing Due housell		NOTA FINAL		D D			C::Ills a mass a	Dil	T	Caladal Baaka	_	II
STIIO LI	vre Duo Juvenil		NOTA FINAL		Renan Ba			Guilherme			Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
49	Charme Disfarçado	CIA de Dança de Jaguariúna	77	8	8	8	8	7,7	7,7	7,3	7,7	7	
stilo Li	vre Duo Adulto		NOTA FINAL		Renan Ba			Guilherme			Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
50	Você não me ensinou a te	Art ballet em movimento	87,5	9	9	9	9	9	9	8	8,6	8,6	
51	A Outra em mim	Corpo de Dança Malba Aragão	78	8	8	8,5	8	8	8	7	7	7	
stilo Li	vre Trio Infantil		NOTA FINAL		Renan Ba	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
52	Bambolear	Kraft Ballet	88,7		peza	q	q	q	q	9,5	8	8.9	masicandade
	Bumboloui	Truit Builot	00,7		, ,					3,3	0	0,5	
-			-										
etile Li	tura tuia Ituaiau		NOTA FINAL		Renan Ba			Guilherme	Dilan		Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
Stilo Li	vre trio Junior		NOTA FINAL				., .						
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
53	FASHION DESATRE	RITMOS BALLET	86,2	9	9	9,2	9	9	9	8	8	8	
													_
stilo Li	vre Trio Juvenil		NOTA FINAL	4	Renan Ba	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
54	Entre tempos	Núcleo Artístico Espaço Lis Coradi	75	8	8	8	7,5	7	8	7	7	7	
55	CORAÇÃO PARTIDO	RITMOS BALLET	86,3	9	9,4	9,5	9,5	9	8,5	7	8,2	8,2	
										-			-
stilo Li	vre Trio Adulto		NOTA FINAL		Renan Ba	nov		Guilherme	Riku		Gabriel Rosári	0	Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
56	Nós por nós	Núcleo Artístico Espaço Lis Coradi	79	8	pcza	8	8	pcza	8		7	7	masicandade
-50	1403 por 1103	Nacieo Artistico Espaço Els Goradi	7.0		1 -	1 0		U	U	9		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
-			-										
Carlo 15													
STIIO LI								Cuille a man a	D:L				
	vre Trio 40+		NOTA FINAL	46	Renan Ba		* 4 1	Guilherme		£:	Gabriel Rosári		Lucas Lorenzato
				técnica	limpeza	composição	técnica	Guilherme limpeza	Riku composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
57	A DANÇA É PARA TODOS	RITMOS BALLET	NOTA FINAL				técnica 9			figurino 8			musicalidade
57		RITMOS BALLET			limpeza	composição	técnica 9			figurino 8	performance	criatividade	musicalidade
	A DANÇA É PARA TODOS	RITMOS BALLET	92		limpeza 9,5	composição 9,5	técnica 9	limpeza 9	composição 9	figurino 8	performance 9,8	criatividade 9,8	musicalidade
		RITMOS BALLET			limpeza	composição 9,5	técnica 9		composição 9	figurino 8	performance	criatividade 9,8	musicalidade
	A DANÇA É PARA TODOS	RITMOS BALLET	92		limpeza 9,5	composição 9,5	técnica 9 técnica	limpeza 9	composição 9	figurino 8 figurino	performance 9,8	criatividade 9,8	musicalidade
azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil	RITMOS BALLET  Start Movimento e Arte	92	9,5 técnica	limpeza 9,5 Renan Ba	composição 9,5 nov	9	limpeza 9 Carol Mar	composição 9 rul	8	performance 9,8 Gabriel Rosári	criatividade 9,8 0	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS		92 NOTA FINAL	9,5 técnica	limpeza 9,5 Renan Ba	composição 9,5 nov composição	9	limpeza 9 Carol Mar limpeza	composição 9 rul	8 figurino	performance 9,8 Gabriel Rosári performance	criatividade 9,8 o criatividade	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil		92 NOTA FINAL	9,5 técnica	limpeza 9,5 Renan Ba	composição 9,5 nov composição	9	limpeza 9 Carol Mar limpeza	composição 9 rul	8 figurino	performance 9,8 Gabriel Rosári performance	criatividade 9,8 o criatividade	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
azz Sol <b>58</b>	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico		92 NOTA FINAL 85,1	9,5 técnica	Renan Bai	composição 9,5 nov composição 9,7	9	Carol Mar limpeza 7,5	composição 9 rul composição 7	8 figurino	9,8 Gabriel Rosári performance 9,2	criatividade 9,8 0 criatividade 9,5	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
azz Sol <b>58</b>	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil		92 NOTA FINAL	técnica	Renan Ballimpeza	composição 9,5 nov composição 9,7	9 técnica 8	Carol Mar limpeza 7,5	composição 9 rul composição 7	figurino 7,9	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári	o criatividade 9,8 criatividade 9,5	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato
58 azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior	Start Movimento e Arte	NOTA FINAL  85,1	técnica 9 técnica	Renan Bal limpeza  Renan Bal limpeza  Renan Bal limpeza	composição 9,5 nov composição 9,7	9	Carol Mar limpeza 7,5	rul composição 7 rul composição rul composição	8 figurino	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári performance 9,2 Gabriel Rosári performance	o criatividade 9,8 0 criatividade 9,5 0 criatividade	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
58 azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior  COLORINDO MEU MUNDO	Start Movimento e Arte  PHK CIA DE DANÇA	92  NOTA FINAL  85,1  NOTA FINAL	técnica técnica y técnica y	Renan Bai limpeza 9,5 Renan Bai limpeza	composição 9,5  nov composição 9,7  nov composição 9,7	9 técnica 8	Carol Mar limpeza 7,5	rul composição 7  rul composição 7  rul composição 7,5	figurino 7,9 figurino 8	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári	o criatividade 9,8 0 criatividade 9,5 0 criatividade 8,1	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
58 azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior	Start Movimento e Arte	NOTA FINAL  85,1	técnica técnica y técnica y	Renan Bai limpeza 9,5 Renan Bai limpeza	composição 9,5 nov composição 9,7	9 técnica 8	Carol Mar limpeza 7,5	rul composição 7 rul composição rul composição	figurino 7,9	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári performance 9,2 Gabriel Rosári performance	o criatividade 9,8 0 criatividade 9,5 0 criatividade	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
58 azz Sol	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior  COLORINDO MEU MUNDO	Start Movimento e Arte  PHK CIA DE DANÇA	92  NOTA FINAL  85,1  NOTA FINAL	técnica técnica y técnica y	Renan Bai limpeza 9,5 Renan Bai limpeza	composição 9,5  nov composição 9,7  nov composição 9,7	9 técnica 8	Carol Mar limpeza 7,5	rul composição 7  rul composição 7  rul composição 7,5	figurino 7,9 figurino 8	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári performance 9,2 Gabriel Rosári performance	o criatividade 9,8 0 criatividade 9,5 0 criatividade 8,1	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato
58 azz Sol 59 60	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior  COLORINDO MEU MUNDO  Reencontro	Start Movimento e Arte  PHK CIA DE DANÇA	92  NOTA FINAL  85,1  NOTA FINAL  85,2,6	técnica técnica y técnica y	Renan Bal limpeza  Renan Bal limpeza  Renan Bal limpeza  9  9  9	composição 9,5 nov composição 9,7 nov composição 9,7	9 técnica 8	Impeza 9 Carol Mar Impeza 7,5 Carol Mar Impeza 9 8	rul composição 7 rul composição 7 rul composição 7,5 8,5	figurino 7,9 figurino 8	gabriel Rosári performance 9,2 Gabriel Rosári performance 8,2 8	o criatividade 9,5  o criatividade 9,5  o criatividade 8,1 7,7	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade
58 azz Sol 59 60	A DANÇA É PARA TODOS  o Feminino Infantil  Quadro Mágico  o Feminino Junior  COLORINDO MEU MUNDO	Start Movimento e Arte  PHK CIA DE DANÇA	92  NOTA FINAL  85,1  NOTA FINAL	técnica técnica y técnica y	Renan Bai limpeza 9,5 Renan Bai limpeza	composição 9,5 nov composição 9,7 nov composição 9,7	9 técnica 8	Carol Mar limpeza 7,5	rul composição 7 rul composição 7 rul composição 7,5 8,5	figurino 7,9 figurino 8	Gabriel Rosári performance 9,8 Gabriel Rosári performance 9,2 Gabriel Rosári performance	o criatividade 9,5  o criatividade 9,5  o criatividade 8,1 7,7	musicalidade  Lucas Lorenzato musicalidade  Lucas Lorenzato

ES   Mou quantido cilanto   Academina Dance Company   88   85   9   8   8   5   8   8   8   1					_									
63   Savincia familinita   Art ballet em movimento   88   9   9   5   9   10   9   10   10   10   10   10			Núcleo Artístico Espaço Lis Coradi	74	8	7,5	7,5	6		6	8,5	7,8	8	
MOTA FINAL   Penen Barror   Composition				83	8,5	9	9	8	8,5	8	8	8	8	
NOTA FINAL	63	Essência feminina	Art ballet em movimento	85	9	9	8,5	9	9	7,5	8	9	8	
	64	Não há nada	Escola Corpo e Arte	92,2	9,8	9,8	9,8	9,5	9,5	9	8,5	9,3	8,5	
					-	•	•	-	-				•	•
Secretar   Impress   Composição   Service   Impress   Composição	azz Sol	o Feminino Adulto		NOTA FINAL		Renan Bai	nov		Carol Mar	rul		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
65   Cessol de libertade   66   Em. S  Centro de Artes PALCO78					técnica			técnica			figurino			musicalidade
68 Em S    Centro de Artes PALCO78   97, 98, 98, 98, 88, 88, 88, 89, 98, 98, 98	65	Deseio de liberdade	CIA de Danca de Jaguariúna	77	cccinica	2 0	Q	7	pczu		7	ρειτοιπιαπου Q	criacividade	masicanadac
67 DELQUIJO RITMOS BALLET  88 B Depois de Vocés Picture Depois Picture Depois Picture Depois Picture Depois Picture Depois Picture Depois Picture Pic				97.2		, ,	0	0 0	0		0	0		
September   Sept					3	, ,			0	0,3	9	2		
Start Movimento e Arte					9,2	2 9			8,5	8	8			
NOTA FINAL   Serial Barrow   Start Movimento e Arte   92,4   9,5   9,5   9,7   9,5   9,5   9,2   9,5					g	8			9		7,9	,		
NOTA FINAL   Renan Barrow   Carol Marrul   Gabriel Rosário   Performance   Cristividade   Performance   Performance   Cristividade						9			9		9	9,2	9,2	
	70	Despertar de Si	Start Movimento e Arte	92,4	9,5	9,5	9,7	9,5	9	9,5	9	9	9	
Microca   Impera   Composição   Servicia														
Microca   Impera   Composição   Servicia														
71   O que ne resta   Corpo de Dança Malba Aragão   79   8   8   7,5   8   7   8   1   1   2   1   2   1   2   1   2   1   3   3   5   9,5   9,5   9,5   10   9   9,2   1   1   2   1   2   1   2   1   2   1   2   1   2   1   2   2	azz Sol	o Masculino Adulto		NOTA FINAL		Renan Bai	nov		Carol Mar	rul		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
NOTA FINAL   Renar Ballov   Start Movimento e Arte   91,9   8,7   8,7   9,5   9,5   9,5   10   9   9,2   1					técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
NOTA FINAL   Start Movimento e Arte   91,9   8,7   8,7   9,3   9,5   9,5   10   9   9,2   1	71	O que me resta	Corpo de Danca Malba Aragão	79	8	3 8	8	8	7,5	8	7	8	8	
NOTA FINAL   Renam Barrow   Carol Marrul   Gabriel Rosário				91.9	8.7	7 8.7	9.5	9.5			9	9.2	· ·	
				,	-/-					-				
1														
1	277 Du	n Junior		ΝΟΤΑ ΕΙΝΑΙ		Renan Rai	nov		Carol Mar	rul		Gahriel Rosári	in	Lucas Lorenzato
13   AS GAROTAS	azz Du	3 Julii Oi		NOTATINAL	tácnica			tácnica			figurino			musicalidade
Table	72	AC CAROTAC	TATIANA UELENA COEC	04.7	tecilica	iiiipeza			iiiipeza	composição	rigurino			musicalidade
NOTA FINAL   Renan Banov   Carol Marrul   Gabriel Rosário   Fran Marson   Parez Tro Journel   Renan Banov   Carol Marrul   Gabriel Rosário   Price					0.0	0.5	Ü	Ü	٥	0	٥			
	/4	mae, toi eie!	Escola de Artes Opnicina da dança	89,6	9,6	9,5	9,8	7,5	8	9	9	9,2	9,5	
Total   Impera   Composição   Impera   Com														
To   Validade Sassos   Centro de Artes PALCO78   88,3   8,5   8,8   9,8   8,5   9   9   9   9   9   9   9   9   9	azz Du	o Juvenil		NOTA FINAL										Lucas Lorenzato
NOTA FINAL   Renan Banov   Carol Marrul   Gabriel Rosário   PHK CIA DE DANÇA   94,5   9,7   9,7   9,7   9,9   9,5   10   9,1   9,3   9,3   9,5							composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalidade
NOTA FINAL Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário Impeza composição técnica Impeza composição figurino performance criatividade 75 7,5 7,5 7,9 7 7 7,9 8 8 7,5 8,0 9 8 7,5 8 9,3 9 8 7,5 8 9,3 9 8 7,5 8 9,3 9 8 7,5 8 9,3 9 8 8,8 8 9,3 9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8 9,3 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8 9,3 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8,9 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,7 8,7 8,8 8,9 8,9 8,9 8,7 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9 8,9	75	Grandes Passos	Centro de Artes PALCO78	89,3	8,5	8,8	9,8	8,5	9	9	9	9	9	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade 77 Pool Party Grupo de dança Marilda Alves de Andrade 78 CANDY CANE'S RITMOS BALLET 85,5 8,7 8,8 9 8 7,5 8 9,3 9 8 7,5 8 9,3 9 9 8,  BALLET 85,5 8,7 8,8 9 8 7,5 8 9,3 9 9 8,3	76	VAIDADE SOCIAL	PHK CIA DE DANÇA	94,5	9,7	7 9,7	9,7	9	9,5	10	9,1	9,3	9,5	
TO POOI PARTY Origon de dança Marilda Alves de Andrade TO POOI PARTY TO														
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade 77 Pool Party Grupo de dança Marilda Alves de Andrade 78 CANDY CANE'S RITMOS BALLET 85,5 8,7 8,8 9 8 7,5 8 9,3 9 8 7,5 8 9,3 9 9 8,  BALLET 85,5 8,7 8,8 9 8 7,5 8 9,3 9 9 8,3														
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade 77 Pool Party Grupo de dança Marilda Alves de Andrade 78 CANDY CANE'S RITMOS BALLET 85,5 8,7 8,8 9,8 7,5 7,5 7,9 7 7 7 7 7 7,9 8 8 9,3 9 9 8,7 8,8 9,3 9,3 9 9 8,7 8,8 9,3 9,3 9 9 8,7 8,8 9,3 9,3 9 9 8,7 8,8 9,3 9,3 9 9 8,7 8,8 9,3 9,3 9 9 8,7 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9,3 9 9 8,7 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3 9,3	azz Trio	Junior		NOTA FINAL		Renan Bai	nov		Carol Mar	rul		Gabriel Rosári	io	Lucas Lorenzato
77   Pool Party   Grupo de dança Marilda Alves de Andrade   76   7,5   7,5   7,9   7   7   7,9   8   7,8   6ANDY CANE'S   RITMOS BALLET   85,5   8,7   8,8   9   8   7,5   8   9,3   9   8,   8,8   7,5   8   9,3   9   8,   8,8   8,9   8   7,5   8   9,3   9   8,   8,8   8,9   8,9   8   7,5   8   9,3   9   8,   8,8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   8,9   8   8,9   9,9					técnica	7		técnica			figurino			musicalidade
RITMOS BALLET  85,5 8,7 8,8 9 8 7,5 8 9,3 9 8;  AZZ Trío Juvenil  NOTA FINAL  Renan Banov  Carol Marrul  Gabriel Rosário  right técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  85,3 8,8 8,8 8,8 8,8 8,8 8,8 8,8 8,8 8,8 8	77	Pool Party	Grupo de danca Marilda Alves de Andrade	76				7	7	7		8	5	
NOTA FINAL Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  Tomposição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Renan Banov Renan Banov Carol Marrul Gabriel Rosário  Tomposição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  Renan Banov Renan Ba				85.5					7.5			9	8.7	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  79 ERAS Centro de Artes PALCO78  85,3 8,8 8,8 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8		OAID! OAILE	RITINGO BALLET	03,3	0,7	0,0	1		,,5	U	3,3		0,7	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  79 ERAS Centro de Artes PALCO78  85,3 8,8 8,8 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8.5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,				_										
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  79 ERAS Centro de Artes PALCO78  85,3 8,8 8,8 8,8 8,9 8 8 8 8 8 8.5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,5 8,	oss Tric	Lucanil		NOTA FINIAL		Donon Do	2011		Carol Mar	wl		Cobriel Beséri	ia	Lucas Laranzata
79 ERAS Centro de Artes PALCO78  85,3  85,3  8,8  8,8  8,9  8 8 8 8,5  8,5  8,5  8,6  8,7  8,7  8,7  8,7  8,8  8,8  8,9  8,9	d22 1110	Juveriii		NOTA FINAL	., .			., .			c .			Lucas Lorenzato
Azz Trio Adulto  NOTA FINAL  Renan Banov  Carol Marrul  Gabriel Rosário  técnica  limpeza  composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  72 7 7 7,5 7 7 7,5 7 7  Danças Urbanas Solo Feminino Junior  NOTA FINAL  Natalia Peixoto  Fran Manson  Renan Banov  Renan Banov  Fran Manson  Renan Banov  Itécnica  Rimpeza  composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho  Academia Dance Company  Sa,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10  Danças Urbanas Solo Masculino Junior  NOTA FINAL  Natalia Peixoto  Fran Manson  Renan Banov  Fran Manson  Renan Banov  Timpeza composição técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  NOTA FINAL  Natalia Peixoto  Fran Manson  Renan Banov  Renan Banov  Renan Banov  Timpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	70	EDA0	Ocertus de Antes DAL COZO	07.0					iimpeza	composição				musicalidade
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  80 Silêncio Espaço Dançar 72 7 7 7,5 7 7,5 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7,5	79	ERAS	Centro de Artes PALCO/8	85,3	8,8	8,8	8,9	8	8	8	8,5	8,5	8,8	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  80 Silêncio Espaço Dançar 72 7 7 7,5 7 7,5 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7,5				_										
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  80 Silêncio Espaço Dançar 72 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7 7,5 7,5														
80 Silêncio Espaço Dançar 72 7 7 7,5 7 7 7,5 7 7 7  Danças Urbanas Solo Feminino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov Criatividade 81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov Criatividade 8 8,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov Renan Banov Criatividade 8 8,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11	azz Trio	Adulto		NOTA FINAL										Lucas Lorenzato
Danças Urbanas Solo Feminino Junior  NOTA FINAL  Natalia Peixoto  Fran Manson  Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho  Academia Dance Company  88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 10  Danças Urbanas Solo Masculino Junior  NOTA FINAL  Natalia Peixoto  Fran Manson  Fran Manson  Renan Banov  Fran Manson  Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade					técnica	limpeza			limpeza		figurino	performance	criatividade	musicalidade
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	80	Silêncio	Espaço Dançar	72	7	7 7	7,5	7	7	7,5	7	7	7	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade														
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade														
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade  81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	Danças	Urbanas Solo Feminino Junior		NOTA FINAL		Natalia Pei	xoto		Fran Man	son		Renan Banov	/	Lucas Lorenzato
81 Dorothy? Qual caminho Academia Dance Company 88,6 7,9 8 8,5 8 9 8 10 10 10 11  Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade					técnica	-		técnica			figurino			musicalidade
Danças Urbanas Solo Masculino Junior NOTA FINAL Natalia Peixoto Fran Manson Renan Banov  técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	81	Dorothy? Qual caminho	Academia Dance Company	88.6					9	,		•		
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	•			00,0	, ,,,		0,5			Ü	10	. 10	10	
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade														
técnica limpeza composição técnica limpeza composição figurino performance criatividade	)anece	Urbanas Solo Mesculine Iusian		NOTA FINIAL		Matalia D-1	voto	1	Eron Mar-	on		Bones Ber	,	Lucas Lorenzato
	Janças	Orbanas Solo Mascullio Junior		NOTA FINAL	tácnica			tácnica			figurina			musicalidade
82,6 7 7,9 7,5 8,5 8 9 9	00	OUR ZERO	DITMOO DALLET		tecnica				ımpeza	composição	rigurino	performance	criatividade	
	82	OUD-ZEKU	KII NIUS BALLEI	82,6	7	7,9	7,5	8,5	8	8	9	9	<u> </u>	

Dança	s Urbanas Solo Feminino Juvenil		NOTA FINAL		Natalia Pei	coto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
83	Periodicidade	Academia Dance Company	95,8	9.5	9.8	9,5	9.5	9.5	9.5	9.5	9,8	9.7	,
84	Power	Centro de Artes PALCO78	87	8,9	9	8,5		8	8	9	9,7	9	)
85	FOME DO OURO	Hip Hop Collective	92,7	9	9.5	8.9		9.2	9	9.8	9,7	9.7	,
86	Excelência Negra	Riteam Dance Crew	88,9	9	8	8,5		9	8,5	- , -	9,5	9	
	g.						-			-,-	-,-	-	
Dança	s Urbanas Solo Feminino Adulto		NOTA FINAL		Natalia Pei	koto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
87	O Poder da Sedução	Cia de Dança JK	83,3	7,9	7,5	7,5		8,5	8	8,9	9	9	)
		Academia Dance Company	90,1	8,9	8,5	8,9			9	9,9	9	9	
89	Quem Quer Ser Rei	Cia de Danca JK	82,6	7,5	7	6.9		9	8	9,5	8,9	8.5	
90	AQUI É MEU LUGAR	RITMOS BALLET	80,6	7,5	7	6.9	-,-	8,5		8.9	8,9	0,5	
-	Reger com Maestria	Start Movimento e Arte	90.9	0	8,9	0,5	9,5			0,5	0,3	9,5	1
J1	Reger com maestria	otart movimento e Arte	50,5	J	0,3		3,3	3,3		<i>y</i>	, j	5,5	1
Dança	s Urbanas Solo Masculino Adulto		NOTA FINAL		Natalia Pei	coto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
92	Desgenerificação	Slackness crew	92,8	9,8	9,8	9,5	9,5	9,5	8,8	9	9	9	)
Dança	s Urbanas Duo Junior		NOTA FINAL		Natalia Pei	koto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
93	Mário e Luigi	Grupo de dança Marilda Alves de Andrade	87,8	7,9	8	9	8,5	8	8,8	9,5	9,6	9,5	5
Dança	s Urbanas Duo Juvenil		NOTA FINAL		Natalia Pei	coto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
94	Monomania	Urban Move Studio	86,1	7	6,9	7,9	9	9	9	9,5	9,5	9,8	8
											,	·	•
Dança	s Urbanas Trio Junior		NOTA FINAL		Natalia Pei	coto		Fran Man	son		Renan Banov		Lucas Lor
				técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
95	São Francisco 1992	Centro de Artes PALCO78	87,8	8,3	8,5	7,9		. 9	8,9		. 9	9	
96	Esquiletes	Grupo de dança Marilda Alves de Andrade	79	6.9	8	7.5		8	. 8	8.5	8	8	3
										-7-			
			NOTA FINAL		Natalia Pei			Fran Man			Renan Banov		Lucas Lor
Dança	s Urbanas Trio Juvenil			técnica	limpeza	composição	técnica	limpeza	composição	figurino	performance	criatividade	musicalid
Dança	s Urbanas Trio Juvenil				7.5	7	8,9	8,8	8,5	9	9,8	9	)
	s Urbanas Trio Juvenil 'Pra' Cima	Cia de Dança JK	83,9	6,9	,,,								
		Cia de Dança JK Centro de Artes PALCO78	83,9 88,8	6,9 7,9	8,5	8,9	8,9	8,9	8,9	9	9,5	9,8	8
97	'Pra' Cima				,-	8,9 7,5			8,9 8,5		9,5	9,8	8
97 98	'Pra' Cima Vindas do Barro	Centro de Ártes PALCO78	88,8		8,5						9,5 8	9,8 8	3
97 98 99	'Pra' Cima Vindas do Barro Influencias	Centro de Ártes PALCO78	88,8 80,1		8,5 7,9	7,5		8	8,5		8	8	3
97 98 99	'Pra' Cima Vindas do Barro	Centro de Ártes PALCO78	88,8		8,5	7,5			8,5		9,5 8 Renan Banov performance	8	Lucas Lore